


CH - carga horária da aula; T – aula teórica; P – aula prática  
 (\*) As datas podem ser modificadas desde que a solicitação seja feita com antecedência e com a anuência do docente e de todos os discentes matriculados na disciplina.



Conteúdos Programáticos Essenciais	
Unidade	Conteúdos
2	<b>Arte para quê?</b> - O que é arte e qual seu papel na formação do professor. - Papel, lugar e especificidades da arte no ensino fundamental. - Análise crítica do ensino da arte tradicional. Elementos da história do ensino de arte no Brasil.
3	<b>Sensibilização e ampliação de repertório:</b> - Diferentes produções artísticas: artes visuais, teatro, dança e música.
4	<b>Leituras de obras artísticas:</b> - Contextualização e práticas.
5	<b>O processo de desenvolvimento da criança e os conteúdos de Arte</b> - O desenvolvimento do desenho infantil. - Planejamento pedagógico em Arte. - Avaliação em Arte.

#### METODOLOGIAS DE ENSINO

Aulas expositivas dialogadas, leitura e discussão de textos, trabalhos individuais e em grupo.

#### RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Lousa, data show, papéis diversos, lápis de cor, tintas.

#### AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

Serão duas avaliações, uma em grupo e outra individual. A primeira corresponde ao trabalho de mapeamento das produções artísticas da cidade de Rolim de Moura. A segunda é uma atividade de fotografia, resultando numa exposição a ser feita na universidade. Ambas valerão 10 pontos e delas será tirada a média correspondente.

#### REFERÊNCIAS

##### Referências Básicas:

ARSLAN, Luciana Mourão; IAVELBERG, Rosa. *Ensino de arte*. São Paulo: Thomson Learning, 2006.  
 BARBOSA, Ana Mae. *A imagem no ensino da Arte*. São Paulo: Perspectiva, 1994.  
 BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais de Artes*. Brasília: MEC, 1997.  
 OSTETTO, Luciana E.; LEITE, Maria Isabel. *Arte, infância e formação de professores: autoria e transgressão*. 5. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2004.  
 PILLAR, Analise Dutra. *Desenho e construção do conhecimento na criança*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

##### Referências Complementares:

BARBOSA, Ana Mae (org.). *Arte/Educação contemporânea*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.  
 \_\_\_\_\_ (org.). *Arte-Educação: leitura no subsolo*. São Paulo: Cortez, 1997.  
 BUORO, Anamelia Bueno. *Olhos que pintam: a leitura da imagem e o ensino da arte*. 2. ed. São Paulo: Educ/Fapesp/Cortez, 2003.  
 FERREIRA, Sueli (org.). *O ensino das artes: construindo caminhos*. 3. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2004.  
 GOMBRICH, E. H. *A história da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  
 JOLY, Martine. *Introdução à análise da imagem*. 10. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2006.  
 OSINSKI, Dulce. *Arte, história e ensino: uma trajetória*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.  
 PILLAR, Analise Dutra (org.). *A educação do olhar no ensino das artes*. 5. ed. Porto Alegre: Mediação, 2009.  
 VYGOTSKY, Lev. *A imaginação e a arte na infância*. Trad. Miguel Serras Pereira. Lisboa: Relógio d'água, 2009.  
 WOELFFLIN, Heinrich. *Conceitos Fundamentais da Arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

#### OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

A bibliografia poderá receber contribuições de novos títulos ao longo do semestre.

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, ___/___/___	Rolim de Moura - RO, ___/___/___
Professor da Disciplina	Chefe de Departamento

#### APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO

--	--



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
CAMPUS DE ROLIM DE MOURA  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO



## PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

<b>CURSO</b>	Pedagogia
--------------	-----------

<b>FUNDAMENTAÇÃO LEGAL</b>	Resolução do CONSUN que aprovou o curso e, quando houver, resoluções posteriores relativas à disciplina/unidade curricular, bem como os números das portarias do MEC de autorização, reconhecimento, renovação de reconhecimento e/ou aditamento do curso.
----------------------------	--

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
Fundamentos e Práticas do Ensino de Arte	Cadastrado no SINGU	Semestre de oferta

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	CARGA HORÁRIA PRÁTICA	CARGA HORÁRIA TOTAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL
60h	20h	80h	4h

<b>PRÉ-REQUISITO</b>	Código da(s) disciplina(s)
----------------------	----------------------------

<b>DOCENTE/TITULAÇÃO</b>	Profª Drª Marina Silva Ruivo
--------------------------	------------------------------

<b>E-MAIL</b>	marinaruivo@unir.br
---------------	---------------------

<b>LINK DO LATTES</b>	<a href="https://www.cnpq.br/cvlattesweb/PKG_MENU.menu?f_cod=B53AC2155378E660BAF03BB75FC0E4C7#">https://www.cnpq.br/cvlattesweb/PKG_MENU.menu?f_cod=B53AC2155378E660BAF03BB75FC0E4C7#</a>
-----------------------	---

### OBJETIVOS

**GERAL** Compreender a especificidade da área de Arte nos anos iniciais do Ensino Fundamental, a fim de poder elaborar propostas didático-pedagógicas para seu ensino.

### ESPECÍFICOS

- Pensar sobre o que é arte e sobre seu lugar na vida de todos nós.
- Ampliar o olhar estético diante do mundo e da arte, buscando a abertura para a vivência artística em suas várias formas e modalidades.
- Refletir sobre a construção artística das identidades e exercitar tal construção.
- Compreender o lugar da arte na formação da criança e na educação.
- Ampliar o repertório artístico dos pedagogos em formação.

### EMENTA

Caracterização da área de Arte e seu papel na formação do aluno. Reflexão sobre as experiências pessoais com atividades artísticas. Tendências do ensino de Arte. Diferentes produções artísticas. Objetivos e conteúdos de Arte para o Ensino Fundamental. O processo de desenvolvimento da criança em relação aos conteúdos de Arte. Planejamento pedagógico. O desenvolvimento do desenho na criança. O fazer, o apreciar e o contextualizar em Arte, bem como os princípios avaliativos na disciplina.

Conteúdos Programáticos Essenciais	
Unidade	Conteúdos
1	<b>Arte – espaço de identidade, o eu e o outro</b> - Retratos e autorretratos: apreciação, fruição e fazer artístico. (pintura, desenho, fotografia, dentre outras modalidades artísticas)